



Crédit photo : Jean-Freetz

CV COURT – CHLOE MARTIN

Chloé MARTIN se forme en section théâtre au lycée du Bois d'Amour puis au Conservatoire National de Région de Poitiers où elle obtient son Diplôme d'Études de Théâtre en juin 2003.

Elle participe à des stages dirigés par Etienne POMMERET, Christophe RAUCK, George BIGOT, Laurent LAFFARGUE et le Centre Dramatique Poitou-Charentes (théâtre) ; François CERVANTES (écriture) ; Laura HERTS, Norman TAYLOR, Elise OUVRIER-BUFFET et Les LICEDÉÏ (clown et pantomime).

Pendant 10 ans elle a travaillé dans différents registres de jeu pour plusieurs compagnies de la région Poitou-Charentes :

- Théâtre de répertoire (Compagnie La Chaloupe, La Clique d'Arsène, La Compagnie Plein Vent, le Théâtre des Agités)
- Théâtre de rue (Collectif Gonzo, le Théâtre du Tacot, Les Matapeste)
- Théâtre d'improvisation (Aline et Compagnie, Le Nombriil du Monde/Yannick JAULIN)
- Jeune public avec la Compagnie La Chaloupe pour laquelle elle est co-auteurice du spectacle *Comme deux gouttes d'eau*.

Elle met en scène *C'est quand qu'on va où ?* Une pièce de presque Renaud pour Aline et Compagnie. Elle collabore à des mises en espace de spectacles musicaux et de cirque (Les Douglas's ; Aire de cirque).

En 2009 elle écrit *La Part Egale*, seule-en-scène de théâtre et d'humour

Le spectacle est lauréat du prix Philippe AVRON en 2014 et nommé au Devos de l'Humour 2012.

Le spectacle est un succès qui la révèle au public et à elle-même : elle fonde alors sa compagnie de théâtre *La D'âme de Compagnie* pour lui permettre de développer son identité artistique.