



## La Part Egale

Spectacle de Théâtre et d'Humour sur l'égalité des sexes

Seule-en-scène destiné au tout public à partir de 12 ans

(15 ans en séance scolaire)

Genre : Théâtre-Humour

Durée : 1h10

### Intention

Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société : Sujet pertinent auquel Chloé MARTIN prête sa joyeuse impertinence !

L'idée est d'en rire finement avec poésie et franc parlé. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité. *Et si être un « garçon manqué » c'était également être une « fille réussie » ?*

Spectacle lauréat du prix Philippe AVRON 2014 et nommé aux Devos de l'Humour 2012.

### Synopsis

*Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton.*

*Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ».*

*Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe.*

*Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la part des choses.*

*Alors en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.*

*C'est l'histoire d'une femme... qui déménage !*

**- Extrait vidéo du spectacle : [www.ladamedecompagnie.com](http://www.ladamedecompagnie.com) -**

### Distribution

Écriture et interprétation : **Chloé Martin**

Adaptation, mise en scène et scénographie : **Anne Marcel**

Regard extérieur : **Michel Geslin, Fred Abrackhoff et Titus**

Production : **La D'âme de Compagnie**

Coproduction : Salle de spectacle La Margelle, Ville de Civray

Soutien : **Région Poitou-Charentes, Conseil Général des Deux-Sèvres, Ville de Niort**

Partenariat : Planning Familial 79, Espace Simone de Beauvoir de Nantes

### La Presse en parle

« Un spectacle d'utilité publique mené avec un grand sens du rythme »

*La Nouvelle République.*

« Les grands travers de notre société, les clichés sur le sexe dit faible, elle dégomme tout en finesse et avec humour. Chez Chloé Martin, les mots justes sont parfois crus, jamais vulgaires. »

*France 3.*

« Sous sa simplicité et sa fraîcheur la comédienne/auteure est explosive et sait marier à merveille grammaire et biologie »

*La Tribune/Le Progrès.*

« Impossible de saisir toutes les subtilités tellement il y en a, mais cela fait partie du jeu, se laisser semer par les mots »

*Les Nouvelles Calédoniennes.*

« Voilà donc un spectacle qui joint l'utile à l'agréable en proposant un regard nouveau et un ton contemporain sur l'intemporelle question du rapport entre hommes et femmes. »

*Midi Libre.*

**La D'âme de Compagnie 05.16.81.69.39 [cie.ladame@gmail.com](mailto:cie.ladame@gmail.com)**

**[www.ladamedecompagnie.com](http://www.ladamedecompagnie.com)**