



La Presse parle du spectacle

La Part Egale

Presse écrite

« Un spectacle d'utilité publique mené avec un grand sens du rythme »

La Nouvelle République

« Sous sa simplicité et sa fraîcheur la comédienne/auteure est explosive et sait marier à merveille grammaire et biologie »

La Tribune/Le Progrès

« Impossible de saisir toutes les subtilités tellement il y en a, mais cela fait partie du jeu, se laisser semer par les mots »

Les Nouvelles Calédoniennes

« Voilà donc un spectacle qui joint l'utile à l'agréable en proposant un regard nouveau et un ton contemporain sur l'intemporelle question du rapport entre hommes et femmes. »

Midi Libre

« Dans une société où l'image de la femme mène la vie dure au sexe féminin, Chloé Martin propose de lever le voile des préjugés et de dépoussiérer certaines vieilles mentalités encore bien incrustées. »

Léna Quillier, Page Blanches-Nouméa

« Une funambule dans un monde d'« hommes forts », qui s'interroge avec beaucoup d'esprit et surtout d'humour. »

La Provence

« Une pièce prodigieuse à ne manquer sous aucun prétexte. C'est de la dynamite sous des habits d'humour. »

Vaucluse Matin

« Pougne-Hérisson : Les femmes du Nombriil du Monde. Certaines d'entre elles ont marqué cette 20ème édition, Chloé martin a fait un tabac avec son spectacle La Part Egale. Elle y parle d'amour et de sexe avec des mots vrais et surtout un humour cinglant et percutant. »

Le Courrier de l'Ouest

« C'est drôle, frais, moderne. C'est du plaisir à l'état brut. »

La Nouvelle République

« Chloé a bien tenu sa promesse de sensibiliser à la délicate question de l'égalité des sexes. C'est une vraie femme qui sait parler à son public à part égale sans une once de vulgarité »

Le Journal de Civray.

« L'actrice joue avec les mots, s'amuse et fait rire l'assistance conquise par son franc-parler, son dynamisme, en un mot : son talent. Chloé est débordante d'imagination, convaincante. »

Centre Presse

Radio et Télévision

« Les grands travers de notre société, les clichés sur le sexe dit faible, elle dégomme tout en finesse et avec humour. Chez Chloé Martin, les mots justes sont parfois crus, jamais vulgaires. »

France 3

« C'est subtil et cash ! » « Coup de cœur »

Radio Gâtine.